



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

**31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFE S SOR</b>	TODAS AS VEZES EM QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUD AR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></li><li>• Corpo: possibilidades e limites.</li><li>• Comunicação verbal expressão e sentimentos</li><li>• Família e pessoas do convívio social.</li><li>• Comunicação oral e corporal.</li><li>• Cuidados com o corpo.</li><li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Ritmos.</li><li>• Músicas e danças.</li><li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas</li><li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>• Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação</li><li>• A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Palavras e expressões da língua.</li><li>• Escuta</li><li>• Pressão encaixe e lançamento.</li><li>• Deslocamento e força.</li><li>• Identificação nominal.</li><li>• Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</li><li>• Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</li><li>• Instrumentos para observação e experimentação.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suportes, materiais e instrumentos das artes visuais</li> <li>• Ritmos, velocidades e fluxos.</li> <li>• Noção Temporal.</li> <li>• Sequência Temporal.</li> <li>• Motricidade:</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">equilíbrio,</p> <p style="margin-left: 20px;">expressão corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Próprio corpo e o corpo humano.</li> <li>• Expressão corporal.</li> <li>• Comunicação corporal.</li> <li>• Estado</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">movimento, relaxamento corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilidades corporais.</li> <li>• Movimento.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Os objetos e suas características.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos.</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li> <li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Personagens e cenários</li> <li>• Linguagem oral e gestual</li> <li>• Gestos e movimentos</li> <li>• Materiais</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">técnicas</p> <p style="margin-left: 20px;">tecnologias audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">visuais</p> <p style="margin-left: 20px;">sensibilidade estética literária.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro escrito</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Odores,</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">texturas, temperaturas, cores etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade,</li> </ul>	eq	de e	de te	m	gr e tec	te e se	sa	tex
--	--	----	---------	----------	---	----------------	---------------	----	-----

	<p>lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <p>Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li> <li>• Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> </ul> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</li> <li>• Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</li> </ul> <p><b>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</b></p> <p>Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.</li> <li>• Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</li> </ul> <p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</li> <li>• Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul> <p><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li> <li>• Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.</li> <li>• Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li> </ul> <p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b></p>

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.

**(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.**

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
- 

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.
- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.

- Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.
- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
- Imitar e reproduzir sonoplastias

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.
- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.
- Reconhecer seu nome quando chamado.
- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou faz

ndoposefrenteaumamáquina fotográfica.

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

**(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou estendendo-se.

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras

diferentes.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra-serra, serrador; bambalão; dentre outras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE
JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E
BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021**



NOME: \_\_\_\_\_





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA-FEIRA, 04 OUTUBRO 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Escuta, observação e respeito à fala do outro
- Pressão encaixe e lançamento.
- Deslocamento e força.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Campo de experiência: Corpo gestos e movimentos:**

**EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

**Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades**

### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.**

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

**Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço**

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

### INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ MÚSICAS “PIRULITO QUE BATE BATE ”
- ✚ HISTÓRIA: “ERA UMA VEZ UMA FADA”
  
- ✚ ATIVIDADE PRESENCIAL: ENCAIXANDO CDS

### METODOLOGIA:

Vamos iniciar nossa atividade: “ encaixando CDs” O adulto vai disponibilizar CDs usados e se não tiver o porta CDs podem usar a imaginação e fazer de outras diferentes formas o encaixe. O mais importante é que essa brincadeira além de desenvolver novas habilidades vai trazer entretenimento para a criança. Em um lugar aconchegante e com espaço amplo, o adulto juntamente com a criança vão brincar e se divertir muito encaixando e desencaixando os Cds.



Conte-me como foi essa brincadeira com os CDS. Obrigada!

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	---



PIRULITO QUE BATE BATE



PIRULITO QUE BATE BATE



PIRULITO QUE JÁ BATEU

QUEM GOSTA DE MIM É ELA



QUEM GOSTA DELA SOU EU.



VAMOS LER JUNTINHOS!

**ERA UMA VEZ...**



ERA UMA VEZ...

UMA FADA

QUE VIVIA NA COZINHA

PEGAVA FARINHA,

OVO, FERMENTO,

UMA COLHER DE VENTO,

UM POUCO DE AÇÚCAR

TRÊS BATIDAS NA PORTA

E... SCATAPLAM!

SURGIA UMA TORTA.

**JOSÉ DE NICOLA**



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 05 OUTUBRO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

#### **CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ O GATO”
- + HISTÓRIA: “O FILHO DA COELHA”
  
- + ATIVIDADE: CANUDOS NO ROLO DESCARTÁVEL.

### METODOLOGIA:

Vamos brincar de colocar canudos dentro do rolo de papel toalha descartável ou em dois rolos de papel higiênico colado ao meio, despertando a curiosidade da criança. Vamos disponibilizar canudos de papel que pode ser feito de jornal ou folhas de revistas e rolo de papel toalha ou de papel higiênico. Para ficar mais atrativo, o adulto pode pintar os rolos e começar a brincadeira dando o exemplo e depois auxiliando a criança a colocar os canudos dentro dos rolos. Quero ver esse vídeo curto para apreciar esse momento. Boa aula.



Família, conte-me aqui, como foi essa brincadeira.

<b>REGISTRO:</b>	
<b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b>	

# O GATO



NÃO ATIREI O PAU NO  
GATO - TO  
PORQUE ISSO - SO  
NÃO SE FAZ - FAZ - FAZ  
O GATINHO - NHO  
É NOSSO AMIGO - GO  
NÃO SE DEVE  
MALTRATAR OS ANIMAIS  
MIAU!

## O FILHINHO DA COELHA

BOLINHA É O FILHINHO DA COELHA.  
BOLINHA FOI ANDAR NA MATA.  
O LOBO VIU O COELHINHO E LAMBEU O  
BIGODE:

\_\_ OBA! COELHO COM MOLHO, ALHO E  
REPOLHO É UMA DELÍCIA!

A ABELHINHA AMELINHA VIU O LOBO E FALOU:  
\_\_ CORRE, BOLINHA! O LOBO BOBO VEM AÍ!  
BOLINHA PULOU, DEU CAMBALHOTA E SUMIU  
NA TOCA.

O LOBO FICOU BOBO COM O FILHOTE DA  
COELHA!







## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 06 OUTUBRO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

**EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- + HISTÓRIA: “A FORMIGUINHA E A NEVE”
- + MÚSICA: “ A BARATA MENTIROSA”
- +

ATIVIDADE: COLA E DESCOLA A TAMPA

**Material: CAIXA DE PAPELÃO, VELCRO E TAMPAS COLORIDAS DE GARRAFAS PETS**

### METODOLOGIA:

Vamos que vamos promover habilidades e a coordenação motora fina da criança. O adulto irá explicar o que vão fazer nessa atividade. Vamos colar em uma caixa de papelão fechada primeiramente os velcros nas laterais da caixa e depois nas tampas de garrafas pets, onde o adulto depois de tudo pronto vai demonstrar como colar e descolar as tampas da caixa. Lembrando que se não tiver o velcro, pode colar com fita adesiva as tampinhas e por fitas do lado colante na caixa.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

---

---

---

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## A FORMIGUINHA E A NEVE



O inverno chegou trazendo neve e muito frio.

A formiguinha, que caminhava à procura de alimento, resolveu voltar ao formigueiro.

De repente, um floco de neve caiu sobre o pé da formiguinha e prendeu seu pezinho.

A formiguinha começou a chorar e a pedir ajuda. Passou por ali um rato, e a formiguinha disse:

— Oh, ratinho, você que é tão forte, solte meu pezinho!

Mas o ratinho disse:

— Estou com pressa, não posso ajudá-la — e foi embora.

Logo atrás veio o gato. A formiguinha pediu:

— Oh, gato, você que é mais forte do que o rato, desprenda meu pezinho!

Mas o gato se foi.

E veio o cão. A formiguinha suplicou:

— Oh, cão, você que é mais forte do que o rato, do que o gato, desprenda meu pezinho!

## A BARATA MENTIROSA

A BARATA DIZ QUE TEM  
SETE SAIAS DE FILÓ.

É MENTIRA DA BARATA  
ELA TEM É UMA SÓ.

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

ELA TEM É UMA SÓ.(bis)

A BARATA DIZ QUE TEM  
SETE SAIAS DE BALÃO.

É MENTIRA DA BARATA

NÃO TEM DINHEIRO NEM PRO SABÃO

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

NEM DINHEIRO PRO SABÃO.(bis)

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM SAPATO DE FIVELA.

É MENTIRA DA BARATA

O SAPATO É DA MÃE DELA.

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

O SAPATO É DA MÃE DELA.(bis)





## **PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 07 OUTUBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- (EI01CG01). **Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “BRILHA BRILHA ESTRELINHA”
- ✚ HISTÓRIA: “ O INDIO E O JABOTI”

## ATIVIDADE: SUCATAS DIVERTIDAS.

### METODOLOGIA

Sucatas diversas não estruturadas, ou seja: nada de brinquedos prontos. Papelão, potes, caixas de diversos tamanhos, tampas variadas e coloridas de garrafas pets... Vamos favorecer a criatividade e invenções das crianças através da oferta de vários objetos reciclados e sucatas, materiais não estruturados para deixar fluir a criatividade da criança. Vamos por em uma cesta ou bacia diferentes matérias, tampinhas de garrafas pets, de diferentes cores e tamanhos, garrafas pets pequenas e potes de diferentes cores e tamanhos com tampas e oferecer para a criança brincar e fazer novas descobertas.



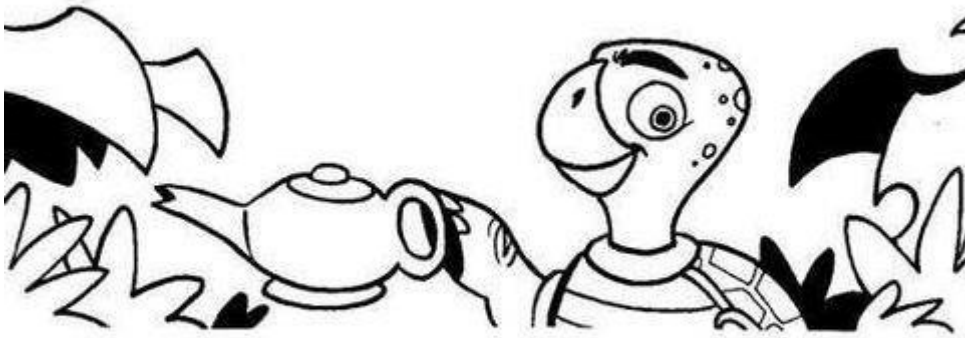
Faça um breve relato contando como o momento. Obrigada!

.....

.....

.....

# O ÍNDIO E O JABUTI



Um dia, o jabuti estava passeando e encontrou uma mágica e a escondeu.

Veio uma chuva forte, tão forte que inundou a floresta. Ele fez uma mágica para parar a chuva.

O indiozinho perguntou aos bichos:

— Quem sabe de uma mágica que faça parar a chuva?

A hiena deu uma gargalhada e disse:

— Aqui não tem nenhum mágico.

O jabuti buscou sua lâmpada e disse:

— Não sei como funciona, mas se ajudar...

— Eu sei — disse o índio, esfregando as mãos na lâmpada.

De repente, a lâmpada começou a soltar estrelinhas que dirigiram para o céu fazendo a chuva parar.

Todos os animais da floresta ficaram agradecidos à mágica que, num passe de mágica, desapareceu.

Quem sabe algum dia você a encontra?



# VAMOS CANTAR!

## **BRILHA BRILHA ESTRELINHA**

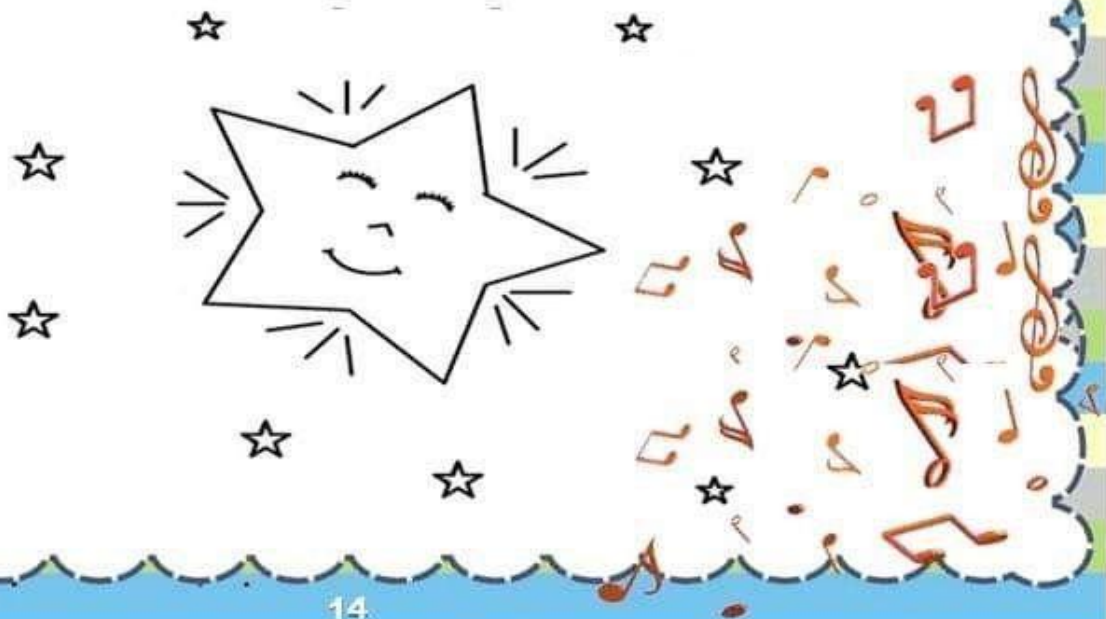
GALINHA PINTADINHA

**Brilha Brilha Estrelinha quero ver você brilhar  
Lá no alto, lá no céu, num desenho de cordel**

**Brilha Brilha Estrelinha, baila linda bailarina**

**Brilha Brilha Estrelinha quero ver você brilhar  
Lá no alto, lá no céu, num desenho de cordel**

**Brilha Brilha Estrelinha, baila linda bailarina**







## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA-FEIRA, 08 outubro DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos**

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

**(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.**

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Explorar, misturar, observar e descobrir cores

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo explicativo.
- + HISTÓRIA: “O PEIXE QUE BRILHA”

**ATIVIDADE: ARTE COM BARRO**

**MATERIAL: ÁGUA E TERRA**

**METODOLOGIA:** Vamos fazer arte utilizando recursos da natureza, em uma vasilha rasa que pode ser uma bacia, colocar água e a terra e mexer até que fique espesso. Depois de feito isso, vamos disponibilizar um pedaço de tecido grosso bege ou branco, se não tiver pode utilizar papel grosso branco ou o que tiver em casa. O adulto vai explicar para a criança a atividade e em seguida colocar o pé na mistura de água com terra e carimbar no tecido ou no papel o seu pé e o pezinho do bebê, depois ornamentar com grammas fazer dos pés um desenho que preferir. Logo abaixo dei um exemplo que poderá ser seguido. Coloca eu    você e a data e nome da criança.



**Conte-me como foi essa experiência: Obrigada!**

---

---

# HISTÓRIA: O PEIXE QUE BRILHA

**O Peixe que brilha**

- Mais ele cuidará de nós! - falou a enguia toda ligada.  
- E sabemos que ele fala a verdade!

\_ Isso eu não nego, mas, e o nosso modo de vida? Como é que fica?  
A Anêmona que nem pensava em sair do lugar!

- Mas é uma mudança para melhor! falou a Esponja-do-mar, que tinha absorvido bem as idéias do peixe que brilha.  
- Eu vou com a luz!

- Apesar de ter razão eu não vou! Porque eu não quero o ponto final. Sou livre para escolher o errado, não sou? Às vezes cavalo-marinho é tão burro.

- Eu vou ... ele me faz com que eu me sinta tão bem, sem aquela coisa queimando por dentro...

E o peixe foi passando... e quem o acompanhou, está bem feliz...

pois depois de ter ido embora, a escuridão voltou, ao fundo do mar...













E aqueles que não foram com a luz, estão até hoje batendo as cabeças...

E alguns esperando que o Peixe que brilha volte novamente algum dia.

Num lugar bem, bem lá no fundo do mar tudo é tão escuro que não dá pra ver nada, nadinha mesmo

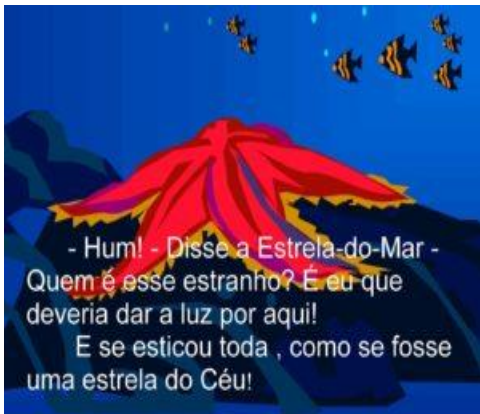
E nunca ninguém tinha visto coisa alguma, até que, um dia, uma claridade começou a surgir..

E aqueles que não foram com a luz...



...e, com ela, um peixe bem bonito, que trazia consigo a sua luz. Ele dizia:  
- Venham comigo, e esta luz sempre os acompanhará...





- Hum! - Disse a Estrela-do-Mar -  
Quem é esse estranho? É eu que  
deveria dar a luz por aqui!  
E se esticou toda, como se fosse  
uma estrela do Céu!

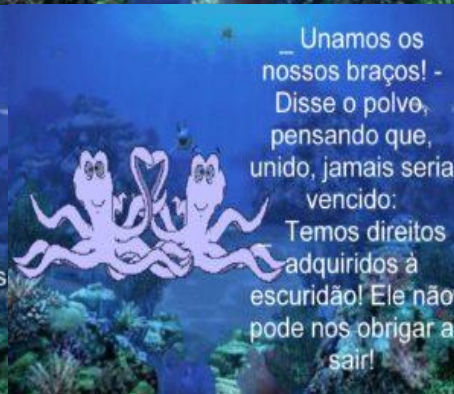


Bernardo, o Ermítão, quase não falava,  
mas dessa vez não se conteve.

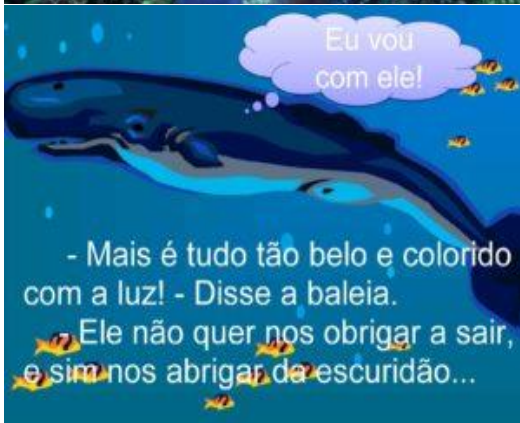
- Ele disse que é  
pra mim e para  
minha casa! Eu  
e minha casa  
queremos luz!  
Nós vamos  
com ele!



- Eu Hein? Acho mais é que ele está atrás  
da minha pérola! - falou a ostra!  
E, se fechou toda.

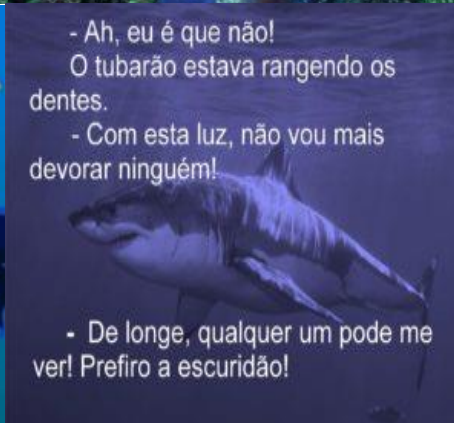


- Unamos os  
nossos braços! -  
Disse o polvo,  
pensando que,  
unido, jamais seria  
vencido:  
Temos direitos  
adquiridos à  
escuridão! Ele não  
pode nos obrigar a  
sair!



Eu vou  
com ele!

- Mais é tudo tão belo e colorido  
com a luz! - Disse a baleia.  
Ele não quer nos obrigar a sair,  
e sim nos abrigar da escuridão...



- Ah, eu é que não!  
O tubarão estava rangendo os  
dentes.

- Com esta luz, não vou mais  
devorar ninguém!

- De longe, qualquer um pode me  
ver! Prefiro a escuridão!

